



pereti (în spatele căreia sunt amplasate sute de mici spoturi colorate) creează o atmosferă romantică și misterioasă. Totul este învăluit în culoare, iar strălucirile metalice ale mozaicului de sticlă sidefată amplifică spațiul.

De remarcat zona de relaxare, care pare a fi o sărbătoare dedicată Zahai Hadid, cea care a conceput canapeaua de aici, coborâtă parcă din alt spațiu temporal.

Lampa supradimensionată, "Samurai", de la Vibia, care coboară asupra-i, nu numai că o pune excelent în evidență, dar creează, în același timp, impresia de ocrotire, de învăluire caldă a piesei-regină. Ambientul este completat de un fotoliu comod, de la Moroso, iar pata de culoare este dată de măsuața ciclamen. Noaptea, efectul spectaculos creat de lumina colorată din interior este amplificat de focul



din șemineul ecologic cu alură futuristă (creație a designerului Philippe Starck), amplasat în exterior, pe terasa apartamentului.

Zona media și a barului își mută centrul de greutate de la canapeaua Hadid asemănătoare cu cea din spațiul de relaxare la barul metalic impunător, în linii curbe, conceput de Mircea Schlotter și creat în Germania, la firma Wagner Design.

Locul de luat masa este o combinație de metal și piele și oferă o priveliște splendidă asupra lacului din apropierea locuinței. În imediata vecinătate a mesei este instalat un mic birou modern, creație a companiei Fischer Mobil și care, atunci când nu este utilizat, se poate plia, rezultând o măsuață de efect.

În ansamblu, zona este dominată de culori pale, accentele de culoare venind fie de la